

*Tinte aus Voll'm'blut.*

Übermalt. Dann zermalmt. Dann geschmeckt. Hättst du mich nicht ins Licht geschmissen wie eine Abfliege aus dir ... Wär ich zerbrochen in der Nacht + zu spät verblutet. Denn alles ... alles ... wollte ein Blosses seyn: auslaufen. Nach zweimaligem Ein- und Ausatmen hat man die albernen Sätze der auf dem Rücken liegenden Kamele vergessen. Ebenso wie wo unser Lächeln an ihre schlappen Höcker: Begreifnisse. Wessen wir lebten. Weshalb aus einer andern Wes-dessen-Hälfte. *Wir schreien uns später an.* Aus unverletzten Vorurteilen. Nun lebt dein Text vielleicht ... taugt nicht mal mehr zum Tod ... durch Beifall wie damals. Deine ergriffne Unterlippe so wütend. Sie zitterte derart, dass sie ohne Oberlippe bleiben wollte für den Rest eines Gesprächs. Entweder umfallen. Oder eine Welt, die aufgeht. Gewartet hat. Ein hagerer Kniebeugenmacher in der Küche. Sein sich lächerlich Machen fein vermenschlicht. Bis über den Weissensee wandeln. Sich zu berühren. Sich zu verführen ... Auszuhebeln. Sich zu drehn. Und ein weiteres *und* dranhängen. Es sei mir 1 Verschwenden wert. Ein nie Ausberührtsein. Wussten wir es: des eines Tages. Um 1 weiter Fragezeichen anzufügen: Wie kommst du eigentlich darauf, dass ich mein Testament noch nicht geschrieben haben könnte ... Es war von Anfang nichts gelogen. Zwischen. Uns.